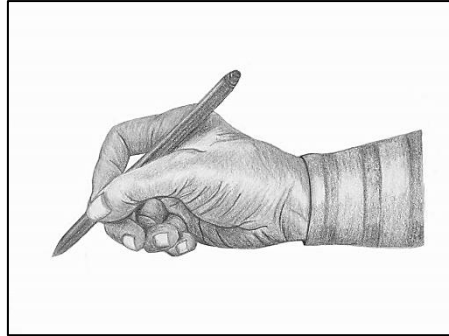


Cómo hacer una reseña literaria.

Guía práctica



En esta guía encontrarás una ayuda para hacer una reseña literaria. Aplica para todo tipo de obra literaria: poema, novela, cuento y crónica. Hacer una reseña literaria es una respuesta del lector frente a la obra que ha leído, el conocimiento que ha adquirido y la experiencia misma de lectura. A diferencia del resumen, la reseña incluye un comentario crítico, una recomendación y/o una opinión personal.

1. Datos de la publicación del Libro

Incluye los datos de la publicación del libro, edición, año, editorial y ciudad. La información editorial dice cosas interesantes del libro. Por ejemplo, si has leído la décima edición de una novela quiere decir que ésta se ha agotado nueve veces en el mercado, y que la han vuelto a imprimir debido a alta la demanda que tiene.

Es interesante incluir quién es el traductor, el prologoísta u otras características particulares de la edición. Por ejemplo, [Julio Cortazar](#) tradujo a Chesterton, Daniel Defoe, Edgar Allan Poe, entre otros. Y el traductor por excelencia de [Freud](#) al español ha sido Luis López-Ballesteros y de Torres. Cada editorial incluye detalles, cambia de traductor y produce una publicación propia.

2. Cómo comienza y cómo termina la obra literaria

Presta atención a cómo empieza y cómo acaba el libro: la primera página de una novela, por ejemplo, puede contener muchas de las claves de lo que será toda la historia (no confundir con la primera página del prólogo). En la historia de la literatura hay párrafos iniciales memorables, como el de 100 años de soledad. Cómo empieza y cómo termina una narración son momentos muy importantes, son la puerta de entrada y de salida de la obra literaria.

3. Frases destacadas en la obra literaria

Tomar nota de los aspectos interesantes y frases destacadas es un hábito común en todo buen lector. En los libros hay verdaderas joyas del pensamiento humano expresadas en frases brillantes que dan cuenta de toda una época, una ideología, un sentimiento profundo o una reflexión poderosa.

Las frases destacadas o memorables que te hayan hecho sentir y pensar algo, son un aspecto valioso para incluir en una reseña.

4. Los personajes

Incluir cuáles son los personajes principales es clave en toda reseña. Cómo se expresan, qué les gusta, qué dice el relato acerca de ellos. ¿Los personajes son verosímiles? Siempre se ha de considerar al héroe y el villano. En los relatos, por lo general, hay dos personajes que encarnan fuerzas que chocan.

5. El tema y reflexión de fondo

Identificar el tema de fondo y su relación con la realidad social es leer un poco más profundamente. Buscar si hay un tema de fondo es hacer una lectura que reconoce el vínculo entre la ficción literaria y la experiencia social en la vida cotidiana.

Libros tan conocidos como la saga del Señor de los Anillos nos habla de la clásica batalla entre el bien y el mal o el triunfo sobre los tiranos. Otro ejemplo claro son las Fábulas, las cuales traen temas importantes que nos tocan a todos en la vida cotidiana, pero expresadas en un formato ficcional y con una moraleja al final. Identifica cuál es la reflexión de fondo al hacer una lectura e inclúyelo en la reseña.

6. Algo pertinente sobre el autor

Es innegable que hay un autor en el nacimiento de un libro (algunos no quieren oír nada de nada sobre los autores). A veces, directa o indirectamente, el autor reconoce si su obra es autobiográfica o no. En todo caso, una reseña de un libro puede incluir los aspectos del autor que más llamen la atención al lector.

Por ejemplo, Borges es uno de esos autores que están muy presentes en su obra. Otros como George Sand también tienen un brillo especial, en ese caso porque era una mujer (Aurore Dupin) que publicó con un seudónimo masculino debido a la represión social del siglo XIX a las mujeres.

7. Tu experiencia personal y comentario crítico

Incluir qué experiencia personal te ha dejado la lectura es uno de los puntos más importantes. Reconocer qué sentimientos, qué pensamientos, qué aprendizajes, sueños e incluso miedos ha

despertado una lectura es disfrutar de la influencia que un libro y su contenido tiene sobre nosotros.

La experiencia personal y subjetiva al leer, es el efecto que el contenido del libro ha dejado en el lector. Da igual si es una novela o una crónica periodística (como en el caso del libro *Relato de un naufrago* de García Márquez). Compartir esta experiencia de lectura es conectar con otros lectores que tal vez tuvieron una experiencia similar. También sirve para iniciar un debate con otros que han sentido algo diferente.

Adicionalmente, la reseña incluye un comentario crítico sobre el contenido. Puede ser una opinión o una reflexión más profunda y seria que da pie para analizar el libro. Usualmente, los comentarios críticos y la experiencia de lectura generan un juicio sobre el libro y por lo tanto una recomendación.

8. Conexiones con otros libros

Los libros no son islas perdidas, están conectados con otros libros, a través del autor o del tema. Puedes hacer conexiones con otros libros, estilos o géneros que hayas leído y darle riqueza al comentario que haces de tu lectura.

Por ejemplo, los libros de ciencia ficción son todo un conjunto interconectado; los libros eróticos tienen en común un juego de sugerencias y sensualidad; la novela histórica por supuesto guarda un estilo y recursos que se repiten a lo ancho de estas publicaciones. Y así como muchos más subgéneros.

9. Recomendación de lectura

Finalmente, después de hacer una lectura atenta ¿podrías recomendar la lectura del libro? ¿a qué público la recomendarías? La recomendación de lectura es muy importante porque puede significar el éxito de una publicación o todo lo contrario. Esta recomendación es la cereza del pastel, es el punto culmina con éxito cómo escribir una reseña.

La recomendación puede ser positiva o negativa. Si has leído un libro que te ha hecho perder el tiempo y tienes argumentos para demostrarlo ¿por qué no compartir esta opinión? tal vez salvarás a otros de no entrar en ese mundo. Por el contrario, si has leído un libro enriquecedor qué satisfactorio es compartir esa experiencia.

Complementariamente a lo mencionado, lo más importante para hacer o escribir una reseña de calidad es haber leído el libro con interés y respeto. Es decir, una lectura desinteresada genera aprendizajes y no producirá nunca una buena reseña o un buen comentario. Una lectura comprometida está en la base de todo proceso de aprendizaje a través de los libros y la lectura.